

- **Oggetto:** L'origine del violino, Andrea Amati Carlo IX 1566, Orchestra Cremona Antiqua
- **Data ricezione email:** 19/05/2022 10:08
- **Mittenti:** info@museodelviolino.org - Gest. doc. - Email: info@museodelviolino.org, Museo del Violino - Cremona - Gest. doc. - Email: info@museodelviolino.org
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <bsis03400l@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <info@museodelviolino.org>

Testo email



L'origine del violino

Orchestra Cremona Antiqua

Antonio Greco *direttore*

violino Andrea Amati *Carlo IX* 1566
violino Simone Fernando Sacconi 1941

AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI
sabato 21 maggio, ore 11:30

Antonio Greco *direttore al cembalo e voce di tenore*

Gian Andrea Guerra *violino*

Rossella Borsoni *violino*

Nicola Brovelli *violoncello*

Mauro Pinciaroli *tiorba*

Giorgia Sorichetti *soprano*

Alessandro Simonato *controtenore*

Giacomo Pieracci *basso*

musiche di

Fabrizio Caroso, Salomone Rossi, Claudio Monteverdi, Cipriano de Rore, Riccardo Rognoni, Biagio Marini, Dario Castello

*La storia della liuteria cremonese inizia nel XVI secolo. Nella città, difesa lungo il perimetro da alte mura, nel lontano 1539, un **Magister**, un artigiano del tempo, affitta una casa con bottega. **Andrea Amati** (1505c.-1577), primo fra i liutai cremonesi, in quella casa vive e costruisce mirabili strumenti: violini, viole e violoncelli creati per la corte spagnola di **Filippo II** e per la corte di **Carlo IX** in Francia.*

*Uno di questi strumenti è protagonista, insieme al violino di Simone Fernando Sacconi, di un'audizione speciale, unica. L'**Orchestra Cremona Antiqua**, diretta da **Antonio Greco**, cercherà di riscoprire le origini della musica violinistica, fra il Cinquecento, epoca in cui la musica vocale aveva ancora ruolo predominante, e gli albori dell'epoca barocca, quando i più grandi musicisti del tempo iniziarono a far uscire i violini dal proprio gruppo di appartenenza (il consort di viole da braccio) per farli suonare come solisti.*



Natura morta con strumenti musicali - Bartolomeo Bettera - Collezione Museo Civico "Ala Ponzone", Cremona

posto unico Euro 8
biglietteria on line

Museo del Violino
Piazza Marconi 5, 26100 Cremona - Italia
tel. (+39) 0372 080809
www.museodelviolino.org - info@museodelviolino.org

Soci Fondatori



Soci Sostenitori



con il contributo di



