



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	PAOLO PERILLOSO
Materia:	DISEGNO PROFESSIONALE
Classe:	2 L
a. s.:	2021-2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
N°1	COSTRUZIONE GEOMETRICHE	FORME GEOMETRICHE REGOLARI PIANE E TRIDIMENSIONALI IN PROIEZIONE ORTOGONALE.
N°2	COMPOSIZIONI MODULARI	COMPOSIZIONI MODULARI PIANE E TRIDIMENSIONALI.
N°3	STORIA DELL'ARTE	SINTETICO EXCURSUS DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI E DELLE OPERE PITTORICHE E DEI LORO CREATORI, NEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E EUROPEO, DAL TARDO ANTICO AL RINASCIMENTO.
N°4	PROIEZIONE ORTOGONALI E ASSONOMETRIE:	PROIEZIONE ORTOGONALI E ASSONOMETRIE DI SOLIDI GEOMETRICI.
N°5	DISEGNO E PROGETTAZIONE.	DISEGNO A MANO LIBERA CON DIVERSE TECNICHE. RIPRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI ELEMENTI ORNAMENTALI, ARCHITETTONICI E OPERE D' ARTE.
N°6	TEORIA DEL COLORE	APPROFONDIMENTI TEORICI ED ESERCITAZIONI PRATICO PITTORICHE
N°7	ANALISI COMPARATA DELL' OPERA D' ARTE	ANALISI COMPARATA DELL' OPERA D' ARTE ATTRAVERSO PERCORSI TRASVERSALI, SEGUENDO SPECIFICHE TRACCE TEMATICHE QUALI: LA FIGURA UMANA (STUDIO DI CANONI E PROPORZIONI), LO SPAZIO (STUDIO DEI PRINCIPALI METODI DI RAPPRESENTAZIONE NELLA PITTURA ITALIANA). L' ARTE PALEO CRISTIANA A RAVENNA. (L' ARCHITETTURA E IL MOSAICO)



		<p>IL ROMANICO NELLE ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE (L' ARCHITETTURA SACRA A PISA E FIRENZE , LA SCULTURA DI WILIGELMO A MODENA E QUELLA DI NICCOLO' A VERONA). LA MINIATURA MEDIOEVALE. L' AFFRESCO (LA PITTURA INNOVATIVA DI GIOTTO NELLA CAPPELLA SCROVEGNI, I DIPINTI DI LORENZETTI NELLA BASILICA D' ASSISI).</p>