



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falcone.iis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: PROFESSIONALE SERVIZI PER LASANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE e INDIRIZZO SPORTIVO

CLASSE: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

MATERIA:

Libro di testo consigliato	LEGGERE COME VIAGGIARE
Autore	Trioschi, Però, Fiore
Casa editrice	La Nuova Italia



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA PROSA ED IL TESTO ARGOMENTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo letterario in prosa: gli elementi costitutivi; L'analisi, il commento - I generi letterari: novella, racconto, romanzo (origine e struttura) - Analisi logica: il soggetto e i predicati; i complementi diretti - Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. Struttura e tecniche - Produzione testi espositivi ed argomentativi. Realizzazione e stesura di relazioni in diversi contesti 	<p>COMPETENZE</p> <p>2. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>ABILITA'</p> <p>2.a Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2.b Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>7. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>ABILITA'</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scritta</p> <p><input type="checkbox"/> Pratica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Orale</p>

		<p>7.a Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>7.b Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali</p>
<p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA POESIA ED IL TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<p>-Il testo narrativo letterario: la poesia; le caratteristiche; il ritmo, verso, rima strofa, figure retoriche, analisi, parafrasi, commento e interpretazione d'insieme.</p> <p>- I generi: poema, sonetto, canzone e verso libero.</p> <p>- Il testo teatrale: le caratteristiche</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio - linguistica</p> <p>- Analisi logica (i complementi indiretti) e analisi del periodo (la frase semplice e complessa)</p> <p>- Produzione testi espositivi ed argomentativi.</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>2. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>ABILITA'</p> <p>2.a Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>2.b Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>7.1. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici</p>

		<p>testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>ABILITA'</p> <p>7.a Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, valutando l'attendibilità delle fonti</p> <p>7.b Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali</p>	

e”
Pal
azz
olo
-
IIS
“Fal
con
e”
Pal
azz
olo
-
IIS
“Fal
con
e”
Pal
azz
olo
-
IIS
“Fal
con
e”
Pal
azz
olo
-
IIS
“Fal
con
e”
Pal
azz
olo
-
IIS
“Fal
con
e”
Pal
azz
olo

Palazzolo sull’Oglio, 31 gennaio 2024

