



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	SILVIA MIGNINI
Materia:	disegno e storia dell'Arte
Classe:	IV L
a. s.:	2021-22

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	recupero e approfondimento	Recupero di argomenti pregressi e riallineamento tra le due ex classi terze: Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi. La visione prospettica e il disegno dal vero. Strumenti e materiali Geometria/simmetria/proporzione/struttura. Il segno e l'astrazione. Le strutture modulari e le texture. La teoria della forma e la percezione visiva; le leggi della Gestalt
2	Il colore/ il disegno	Il colore nell'Arte. La teoria del colore di Itten Differenze e analogie con la sintesi additiva e la sintesi sottrattiva. il disegno del volto: tecniche, struttura e proporzioni.
3	L'opera d'arte tra passato e presente	storia dell'arte: impressionismo, divisionismo, espressionismo, cubismo, futurismo, alternative alle avanguardie, astrattismo, dadaismo, metafisica, surrealismo, le avanguardie, pop art, land art. Le opere d'arte, dal rinascimento all'arte contemporanea, nell'immaginario collettivo. L'opera d'arte nella comunicazione pubblicitaria
UF comuni	La comunicazione	PRODOTTO: produzione grafica sul tema CONTENUTI A SUPPORTO: L'opera d'Arte nella comunicazione pubblicitaria



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)
