



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	SILVIA MIGNINI
Materia:	disegno e storia dell'Arte
Classe:	III L- III N ✓
a. s.:	2021-22

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	Il disegno	La rappresentazione grafica dal disegno geometrico al disegno dal vero: strumenti e materiali, le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi, la prospettiva intuitiva attraverso il disegno dal vero. Il segno e l'astrazione. Geometria/simmetria/proporzione/struttura. Il modulo e la texture. Il volto
2	La comunicazione visiva	La teoria del colore, il disco cromatico di itten, colori primari, secondari e terziari. i colori caldi e i colori freddi, il tono. la psicologia dei colori e l'applicazione nel settore grafico-pubblicitario. Differenze e analogie con la sintesi additiva e la sintesi sottrattiva. La teoria della forma e la percezione visiva. Le leggi della Gestalt
3	L'Arte moderna	Storia dell'arte, dall'impressionismo alla PopArt: l'arte nella grafica/la grafica nell'arte (correnti ed artisti de l'impressionismo, divisionismo, espressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo, dadaismo, surrealismo, pop art). Gli artisti e la stampa Gli artisti ed il colore.
UF comuni	Il colore e la stampa	PRODOTTO: disco cromatico CONTENUTI A SUPPORTO: La teoria del colore, il disco cromatico di itten. Gli artisti e la stampa