



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>PAOLO PERILLOSO</b>
Materia:	<b>DISEGNO PROFESSIONALE</b>
Classe:	<b>2 N</b>
a. s.:	<b>2021-2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
N°1	<b>COSTRUZIONE GEOMETRICHE</b>	FORME GEOMETRICHE REGOLARI PIANE E TRIDIMENSIONALI IN PROIEZIONE ORTOGONALE.
N°2	<b>COMPOSIZIONI MODULARI</b>	COMPOSIZIONI MODULARI PIANE E TRIDIMENSIONALI.
N°3	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	SINTETICO EXCURSUS DEI PRINCIPALI BENI ARTISTICI E DELLE OPERE PITTORICHE E DEI LORO CREATORI, NEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E EUROPEO, DAL TARDO ANTICO AL RINASCIMENTO.
N°4	<b>PROIEZIONE ORTOGONALI E ASSONOMETRIE:</b>	PROIEZIONE ORTOGONALI E ASSONOMETRIE DI SOLIDI GEOMETRICI.
N°5	<b>DISEGNO E PROGETTAZIONE.</b>	DISEGNO A MANO LIBERA CON DIVERSE TECNICHE. RIPRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI ELEMENTI ORNAMENTALI, ARCHITETTONICI E OPERE D'ARTE.
N°6	<b>TEORIA DEL COLORE</b>	APPROFONDIMENTI TEORICI ED ESERCITAZIONI PRATICO PITTORICHE
N°7	<b>ANALISI COMPARATA DELL' OPERA D' ARTE</b>	ANALISI COMPARATA DELL' OPÈRA D' ARTE ATTRAVERSO PERCORSI TRASVERSALI, SEGUENDO SPECIFICHE TRACCE TEMATICHE QUALI: LA FIGURA UMANA ( STUDIO DI CANONI E PROPORZIONI), LO SPAZIO ( STUDIO DEI PRINCIPALI METODI DI RAPPRESENTAZIONE NELLA PITTURA ITALIANA). L' ARTE PALEO CRISTIANA A RAVENNA. ( L' ARCHITETTURA E IL MOSAICO)



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

		<p>IL ROMANICO NELLE ITALIA CENTRO SETTENTRIONALE ( L' ARCHITETTURA SACRA A PISA E FIRENZE , LA SCULTURA DI WILIGELMO A MODENA E QUELLA DI NICCOLO' A VERONA). LA MINIATURA MEDIOEVALE. L' AFFRESCO ( LA PITTURA INNOVATIVA DI GIOTTO NELLA CAPPELLA SCROVEGNI, I DIPINTI DI LORENZETTI NELLA BASILICA D' ASSISI).</p>