



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

## **STORIA DELL'ARTE E DELLE ESPRESSIONI GRAFICHE**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

#### **PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI-IDONEITA'**

#### **ALLA CLASSE 5 PROFESSIONALE COMMERCIALE CURVATURA GRAFICO-PUBBLICITARIA**


**LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO: CRICCO, DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE VOL.2- Dal Gotico internazionale all'Età barocca (oppure un qualsiasi libro di testo di Storia dell'arte)**

Docente	<b>Lucia Cadei</b>
Materia:	<b>Storia dell'arte e delle espressioni grafiche</b>
Classe:	<b>ARGOMENTI DEL QUARTO ANNO</b>

<b><i>N. mod.</i></b>	<b><i>Titolo del modulo</i></b>	<b><i>Argomenti</i></b>
---------------------------	---------------------------------	-------------------------

1	IL PRIMO RINASCIMENTO	<p>Il Primo Rinascimento : contesto storico e culturale dell'epoca.</p> <p>- Tre grandi innovatori, protagonisti del Primo Rinascimento (<b>UN' OPERA OGNI ARTISTA</b>) :</p> <p><b>Filippo Brunelleschi</b> - lo Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore (Firenze) ;S. Lorenzo.</p> <p><b>Masaccio</b> – Il Polittico di Pisa: la Crocefissione; Affreschi della Cappella Brancacci: il Tributo ; La Trinità; (Firenze).</p> <p><b>Donatello</b> - S. Giorgio, David, il Gattamelata alla Basilica di S. Antonio (Padova), Il Banchetto di Erode .</p> <p>- La diffusione dell'arte rinascimentale in Italia.</p> <p>( <b>UN' OPERA OGNI ARTISTA</b>) :</p> <p>Urbino e Roma : <b>Piero della Francesca</b> - Battesimo di Cristo,La Leggenda della Vera Croce,il Dittico dei Duchi,la Flagellazione. Firenze : la rappresentazione del bello ideale.</p> <p><b>Sandro Botticelli</b> - La Primavera, La nascita di Venere. Il sud : Antonello da Messina - San Gerolamo nello studio, S. Sebastiano, Ritratto d'uomo, la Vergine Annunziata.</p> <p>Mantova : <b>Andrea Mantegna</b> - La camera degli sposi, L' Orazione nell'orto, Pala di San Zeno, Cristo</p>
---	-----------------------	--



	Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)
---	---

		<p>morto, San Sebastiano.</p> <p>L'area veneta: <b>Giovanni Bellini</b>- Orazione nell'orto, La pietà.</p>
--	--	--

2	IL RINASCIMENTO MATURO E IL MANIERISMO	<p>- Il Rinascimento maturo: contesto storico e culturale dell'epoca.</p> <p><b>DUE OPERE OGNI ARTISTA</b></p> <p><b>Leonardo da Vinci</b> - La Vergine delle rocce, L'ultima cena, la Gioconda.</p> <p><b>Michelangelo</b> - La Pietà, David, la volta della Cappella Sistina e la Creazione di Adamo , il Giudizio Universale.</p> <p><b>Raffaello</b> - Lo sposalizio della Vergine, Ritratto di Leone X e di Giulio II, Le stanze in Vaticano, la Trasfigurazione.</p> <p><b>Tiziano</b> - Assunzione della Vergine, Venere di Urbino.</p> <p>Il Manierismo: significato e caratteristiche nell'arte.</p>
3	IL BAROCCO E IL ROCOCO'	<p>Il Barocco : Caratteri generali dello stile.</p> <p><b>(UN' OPERA OGNI ARTISTA) :</b></p> <p><b>Caravaggio</b> - Vocazione di S, Matteo, Crocefissione di S. Pietro, Caduta di San Paolo, Morte della Madonna.</p> <p><b>Gian Lorenzo Bernini</b> - Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, il Colonnato di S. Pietro.</p> <p>- Il Rococò : caratteri stilistici e compositivi.</p> <p>Il Vedutismo. Canaletto e la camera ottica. Guardi - le vedute di Venezia. (Confronto tra le opere dei due artisti)</p>

