



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	SUDATI NICHOLAS
Materia:	TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE
Classe:	II NG IEFP
a. s.:	2021/2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	TECNICA FOTOGRAFICA	I formati digitali di produzione e di postproduzione L'esposizione Triangolo Espositivo Tipologia macchine fotografiche digitali Il sensore Digitale Tipologia di formati in fotografia Fattore di Crop Il rumore di luminanza e crominanza Il processore di immagine Le ottiche (lunghezza focale, angolo di campo, profondità di campo, suddivisione ottica) Tipologie di messa a fuoco e di stabilizzazione Filtri Fotografici Esercitazione teorica sul rapporto di reciprocità e l'esposizione
2	POST PRODUZIONE	Interfaccia Livello intermedio Strumenti avanzati Livello intermedio Tutte le tipologie di maschera Livello intermedio Metodi di fusione applicati ad un lavoro avanzato Livello intermedio Compositing Livello Intermedio Figura Umana UDA COMUNE Post-produzione del Ritratto Livello intermedio Post-produzione dello Still life Livello intermedio Gestione di flussi di lavoro paralleli in autonomia per la stampa e per il web Livello intermedio
3	COMPOSIZIONE E SALA POSA	Regole di composizione fotografica: La regola dei terzi, linee di forza, diagonali, cornice, Contrasto



		<p>sfondo/soggetto, soggetto ravvicinato, soggetto centrale, Pattern e Pattern interrotto e simmetria applicate a tutti i contesti. Livello intermedio</p> <p>Elementi principali di una composizione Livello intermedio</p> <p>I grandi Maestri della composizione Livello intermedio</p> <p>La luce e il bilanciamento del bianco Livello intermedio</p> <p>Materiale di sala posa specifico Livello intermedio</p>
4	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	Intruduzione fotografia moderna in modalità flipped classroom
5	ESERCITAZIONI PRATICHE	Esercitazioni pratiche sulla composizione e sul ritratto