

- **Oggetto:** MUSEO TEATRALE ALLA SCALA - Visite guidate (Alla c.a. dei DOCENTI)
- **Data ricezione email:** 20/12/2022 09:28
- **Mittenti:** ITINERARTIS - Gest. doc. - Email: newsletter@itinerartis.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <BSIS03400L@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** ITINERARTIS <newsletter@itinerartis.it>

Testo email

Newsletter ITINERARTIS



# MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

## Visite guidate





Marco Baccini - Rudy Aumano - Contrasto/Scal



VIDEO Museo del Teatro alla Scala

Voluto **dall'Imperatrice Maria Teresa d'Austria**, costruito su un progetto d'impianto neoclassico dell'architetto **Giuseppe Piermarini** e inaugurato nel 1778, il **Teatro alla Scala** deve il proprio nome alla **chiesa di Santa Maria alla Scala**, sul sito della quale era stato edificato. In seguito al **bombardamento del 1943**, che provocò il crollo del soffitto della sala, di parte delle gallerie e del palcoscenico, il teatro fu in parte **ricostruito e riaperto nel 1946**, per poi, tra il **2002 e il 2004**, affrontare un ancora più profondo intervento di **rifacimento e ammodernamento del palcoscenico**.

Un palcoscenico celeberrimo, che da duecento quarantatré anni ospita gli artisti più apprezzati e acclamati al mondo, e sulle assi del quale sono state rappresentate le opere più celebri e non solo dell'intero **repertorio di melodramma, balletto e sinfonico**, proiettando la sua **intramontabile fama nel mondo**. Oggi come ieri, al Teatro alla Scala, come scrive Stendhal: "**È impossibile immaginare qualcosa di più grandioso, solenne e nuovo**". Se desiderate vivere un'esperienza unica e completa della storia musicale di Milano, e comprendere appieno l'importanza musicale e teatrale del Teatro alla Scala, il **suo Museo è senza dubbio il luogo ideale**. Le sale ospitano **strumenti d'epoca**, tra i quali il pianoforte appartenuto a Franz Liszt, **ceramiche e porcellane** raffiguranti le maschere della storia dell'arte, **dipinti delle cantanti liriche più famose**, come **Maria Callas e Renata Tebaldi**, inoltre **costumi di scena, bozzetti scenografici, lettere di compositori**, a rappresentazione di una creatività e di una sapienza artistica superlative, da sempre ammirate nel mondo.







Marco Bacci - Baby Annamaria - Teatro d'Alba



## VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE

**Partecipanti previsti:** 25 persone, la 26<sup>a</sup> sarà la nostra guida

**Durata visita:** 1.30h circa

**Costo biglietto mostra:** €4,25 a persona (inclusa prevendita)

**Costo visita guidata:** €10,00 a persona/ gruppo di 25 persone.

La tariffa di €250,00 **rimarrà invariata** anche per **gruppi inferiori** alle 25 presenze.

**Ogni persona in più** pagherà €10,00

Ogni 10 studenti, 1 biglietto omaggio docenti

**Costo auricolari:** €1,50 a persona

**ITINERARTIS**

[www.itinerartis.it](http://www.itinerartis.it)

cell 329 41.62.186

[info@itinerartis.it](mailto:info@itinerartis.it)



Email inviata a [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

[Se non vuoi più ricevere newsletter clicca \*\*disiscriviti\*\*](#)