

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	<b>Chiara Volpi</b>
Materia:	<b>Scienze e Tecnologie Applicate</b>
Classe:	<b>2G</b>
a. s.:	<b>2021/2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	Strumenti per la produzione, l'elaborazione e la digitalizzazione grafica	1.1 Il computer: scheda madre, CPU, GPU, hard disk, RAM e scheda video 1.2 Il flusso dei dati: supporti di storage, scanner, monitor, stampanti, sistema operativo, gestione dei file
2	La comunicazione	2.1 Comunicazione: elementi fondamentali, segni, significato e significante, linguaggio, codice, lingua 2.2 Pubblicità: elementi di testo e grafica della pagina pubblicitaria, esempi
3	La formazione dell'immagine digitale	3.1 Immagini digitali e pixel (esempi ed esercizi), dalla luce all'immagine, realizzazione di una camera oscura, il sensore, tecnologie e definizione 3.2 Ottica: tipi di lenti, lunghezza focale, rapporto ottica/sensore, zoom, stabilizzazione dell'immagine e macrofotografia
4	Dalla fisica della luce alla chimica del colore	4.1 Caratteristiche della luce: cos'è la luce, temperatura di colore, sintesi addittiva e sottrattiva 4.2 Caratteristiche dei colori: Gamut, profili colore, librerie dei colori, tipologie di colore e rischio tossico
5	La stampa digitale	5.1 Processo operative: rilegatura degli stampati, le carte per la stampe e la loro composizione, formati standard di stampa, abbondanze di stampa, file di immagini vettoriali e bitmap 5.2 Forme e sistemi di stampa: forme in rilievo, in incavo, in piano e filtrante, stampa digitale, offset, rotativa, serigrafia, stampa 3D
6	Dal progetto alla stampa	6.1 Preparare un file di stampa: template, software per la composizione grafica, impaginazione 6.2 il preventivo: preparazione e scelta



		6.3 il professionista grafico e altre figure professionali del settore grafica e comunicazione

Autore/autore/autori: [Faint text]

Autore/autore/autori: [Faint text]

Autore/autore/autori: [Faint text]