

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	<b>MANZARO ENZO SANDRO</b>
Materia:	<b>ITALIANO</b>
Classe:	<b>4M</b>
a. s.:	<b>2021/2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	IL SEICENTO: L'ETA' BAROCCA. IL SETTECENTO: L'ETA' DELL'ILLUMINISMO	Il Seicento. l'età del Barocco: la storia la società e la cultura. Galileo Galilei tra scienza e Umanesimo. Il secolo del teatro: William Shakespeare, l'inventore del teatro moderno. L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria. La nascita del romanzo del Settecento. L'esperienza poetica in Italia. Giuseppe Parini tra Classicismo e Illuminismo. Il Giorno: Il risveglio del Giovine Signore - La vergine cuccia. Il teatro del Settecento e il primato italiano. Carlo Goldoni: vita e opere: Riforma teatrale goldoniana. Lettura della Locandiera.
2	NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO	Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. Ugo Foscolo: vita, poetica e opere. Ultime lettere di Iacopo Ortis - Poesie - Sepolcri
3	ROMANTICISMO LA POESIA DEL ROMANTICISMO	Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo. Alessandro Manzoni: vita, cultura e opere. Il capolavoro: I Promessi Sposi. Lettura del testo. Le odi civili: Il cinque maggio. Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero filosofico e poetica. Le Operette Morali in generale. Lettura dei Canti, analizzando alcuni testi poetici significativi: L'Infinito, A Silvia, Il Sabato del Villaggio, La quiete dopo la tempesta e Il Passero Solitario