



Ministero dell’Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Giovanni Falcone”

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l’Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 - 25036 Palazzolo sull’Oglio (BS)
Tel. 0307405911 - fax 0307401226 - C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it - email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: tecnico turistico-

CLASSE: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

MATERIA: terza lingua comunitaria: spagnolo

Libro di testo consigliato	#español compacto
Autore	C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, G. Vaiani
Casa editrice	De Agostini Scuola



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
1- TE CUENTO LO QUE PASÓ	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di azioni abituali nel passato; • parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato; • descrivere situazioni e persone nel passato; • fare paragoni tra passato e presente; <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i negozi; i mezzi di trasporto; • lessico relativo al cibo e alle bevande; • oggetti per apparecchiare la tavola; • i pasti. <p>STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il pretérito imperfecto; • il perfecto; • il pluscuamperfecto; • marcadores temporales di ogni tempo. <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mangiare in Spagna; gli orari e le consuetudini legate ai pasti; • la differenza tra tapas y pinchos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Interagire con altri raccontando o fornendo informazioni sul proprio passato o su avvenimenti accaduti 	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scritta</p> <p><input type="checkbox"/> Pratica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Orale</p>
2- QUÉ SERÁ SERÁ	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informare su quando è iniziata un' 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri raccontando o fornendo informazioni sul proprio passato o su 	

	<p>azione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettere in relazione due momenti del passato; • esprimere la durata di un' azione o situazione attuale; • chiedere e dare informazioni su un luogo e come raggiungerlo. • Parlare di programmi, progetti o intenzioni future; • fare previsioni <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i viaggi, le vacanze ed il lessico ad esse correlato; • la città e i suoi monumenti; • stanze e servizi di un hotel; • i trattamenti; i prezzi; le prenotazioni; <p>STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il pretérito indefinido; • confronto tra passati; • il futuro semplice e le sue perifrasi. • Interagire con altri raccontando o fornendo informazioni sul proprio passato o su avvenimenti accaduti • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche • sapersi esprimere riguardo progetti futuri. <p>TURISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare e descrivere un hotel; 	<p>avvenimenti accaduti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche • sapersi esprimere riguardo progetti futuri. 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • interagire al telefono; • fare una prenotazione. 		
3- DESCUBRIENDO ESPAÑA	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere una zona della penisola iberica e le sue peculiarità; • presentare il contesto storico, sociale ed artistico dietro la storia di una città. <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • microlingua del turismo relativa agli ambiti di geografia, feste, cibi, bevande, strutture architettoniche, movimenti storico- letterari- artistici. <p>TURISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización turística; alojamientos turísticos; Paradores y albergues ; el turismo en España. • El este de España: qué visitar en Comunidad Valenciana, Aragón y Cataluña. Barcelona y el Modernismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	

zoi
az
Pal
ne"
ico
"Fa
IIS
- 0
zoi
az
Pal
ne"
ico
"Fa
IIS
- 0
zoi
az
Pal
ne"
ico
"Fa
IIS
- 0
zoi
az
Pal
ne"
ico
"Fa
IIS
- 0
zoi
az
Pal
ne"
ico



Palazzolo sull'Oglio, 3 giugno 2024

