

ISTITUTO COMPRENSIVO PADRE VITTORIO FALSINA - CASTEGNATO (BS)	LICEO SCIENTIFICO DI STATO A. CALINI BRESCIA
Scuola Capofila RETE PROVINCIALE "CINEMA E SCUOLA"	BOOKTRAILER FILM FESTIVAL 

Organizzano l'incontro di Formazione

L'immagine audiovisiva. Tra centralità e margine

Docente Andreina Di Brino

SABATO 12 NOVEMBRE – Dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16
Presso Aula Magna Istituto Mantegna Via Fura 96 Brescia

L'incontro include una presentazione del Booktrailer Film Festival del liceo Calini di Brescia, a cura di Alessandra Tedeschi, referente del progetto

Obiettivi

Dare spunti di riflessione sui procedimenti, gli automatismi e i cliché audiovisivi in relazione ai media (intesi come supporti e dispositivi, tra vecchie e nuove tecnologie) e alle strategie comunicative elaborate per la necessità di coinvolgere l'osservatore all'interno della rappresentazione.

La giornata sarà articolata in due momenti, suddivisi fra aspetti teorici e laboratorio

Gli aspetti teorici saranno dibattuti nell'arco di tre ore (09:00-12:00) come a seguire:

- *Centralità e margine: significati transdisciplinari (dai contesti umanistici a quelli scientifici).*
 - *Applicazioni estetiche del tema - comunicazione e comportamento dei media.: la cultura dello schermo e il funzionamento delle immagini.*
 - *Meccanismi visivo-percettivi. Processi di costruzione figurativa e traiettorie digitali, tra tradizione e innovazione*
- Anche per il laboratorio sono previste tre ore (12:00-13:00 e 14:00-16:00)*

È possibile prenotare il pranzo presso l'Istituto Mantegna al prezzo di 20 € al seguente form <https://forms.gle/K2qbNos4NjSDkv7T6> entro il 4 novembre.

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno 8 novembre sul portale S.O.F.I.A. del M.I. (ID 114697 organizzato dall'I.C. di Castegnato, scuola capofila). I docenti non di ruolo possono iscriversi presso il Mantegna al momento dell'inizio del corso.

Breve nota biografica

Andreina Di Brino si occupa di estetiche e linguaggi dell'immagine multimediale, con particolare riferimento alle relazioni tra media tradizionali e media elettronici (analogici e digitali). All'Università di Pisa è docente di "Analisi dell'immagine", per il Corso di laurea Discipline dello Spettacolo e della comunicazione, e di "Arte, Media ed educazione all'immagine", per il ciclo unico Scienze della Formazione primaria. È formatrice esperta nell'ambito del progetto "Operatori di Educazione Visiva a Scuola"- Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, MI / MiBact.

"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI"

