



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>Pasini Tommaso</b>
Materia:	<b>Tecnologia dei processi di produzione</b>
Classe:	<b>3° M Tecnico grafico e comunicazione</b>
a. s.:	<b>2021-2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	Storia della Stampa	<ul style="list-style-type: none"><li>● linguaggio</li><li>● scrittura e supporti</li><li>● la carta</li><li>● la stampa a caratteri mobili</li><li>● evoluzione della stampa</li><li>● la rivoluzione della scrivania</li></ul>
2	Tipografia	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione</li><li>● caratteri mobili</li><li>● elementi di tipometria e unità di misura</li><li>● anatomia del carattere</li><li>● Spaziatura, tracking e kerning, interlinea, giustezza, allineamenti</li><li>● classificazione dei font</li><li>● classificazione di Aldo Novarese</li></ul>
3	Gestalt e percezione visiva	<ul style="list-style-type: none"><li>● definizione</li><li>● i principi fondanti</li><li>● Vicinanza, Somiglianza, Destino comune, Continuità, Esperienza, Chiusura, Figura/sfondo</li></ul>
4	Teoria del colore	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sintesi additiva - sintesi sottrattiva</li><li>● il gamut</li><li>● la codifica LAB</li><li>● i CMS</li><li>● Retini di stampa e quadricromia</li><li>● i colori spot</li><li>● i segni di stampa</li></ul>
5	La carta e la legatoria	<ul style="list-style-type: none"><li>● Materie di produzione della carta</li><li>● il processo produttivo della carta</li><li>● tipologie e classificazione della carta</li><li>● Caratteristiche tecniche: formato, Grammatatura, Spessore, Ruvidità, Grado di bianco, Opacità, Gloss</li><li>● Processi post-stampa: Taglio, Piegatura, Rilegatura</li><li>● Segnatura</li><li>● Processi di legatoria: punto metallico, brossura, fresata, cartonata</li><li>● Processi di finitura: verniciatura, plastificazione, goffratura</li></ul>



6	Marchio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione e tipologie</li><li>• Disegno manuale di alcuni marchi noti</li><li>• Costruzione geometrica e disegno Marchio Lombardia</li></ul>
7	Font	Disegno manuale e geometrico di alcuni font noti
8	Impaginazione con Adobe Indesign	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impaginazione Ricerca: la nascita della carta</li><li>• Impaginazione immagine coordinata con relativo book di progetto</li><li>• Impaginazione book: La classificazione dei font di Aldo Novarese con relativo book di progetto</li><li>• Progettazione e impaginazione calendario 12 mesi con relativo book di progetto</li><li>• Progettazione e impaginazione pieghevole mostra Bob Noorda con relativo book di progetto</li><li>• Progettazione e impaginazione locandina mostra Bauhaus con relativo book di progetto</li></ul>