

Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere e Arti
Palazzo Tosio - Via Tosio 12, Brescia



La spada, la dimora, l'eresia I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)

15-16 GIUGNO 2023
CONVEGNO INTERNAZIONALE

a cura di Elisa Sala, Enrico Valseriati, Paolo Maria Amighetti, Gabriele Medolago

In occasione di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, l'Ateneo di Brescia – Accademia di Scienze Lettere ed Arti, in collaborazione con l'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, organizza il convegno internazionale di studi *La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)*.

Il convegno si terrà presso Palazzo Tosio (via Tosio 12, Brescia), sede accademica dell'Ateneo di Brescia, il 15 e il 16 giugno 2023 e vedrà la partecipazione di storiche e storici provenienti da università, associazioni e centri di ricerca italiani e stranieri. I due giorni di lavoro scientifico avranno l'obiettivo di fare luce su vari aspetti della vita politica, culturale, sociale ed economica di una delle famiglie più distinte della storia aristocratica di Brescia e Bergamo durante la prima età moderna. Per farlo, le studiosi e gli studiosi coinvolti hanno potuto attingere alle ricche fonti documentarie che in tutta Europa danno conto delle molte ramificazioni che la casata dei Martinengo ebbe nel continente e in particolare nello spazio politico lombardo, veneto e mediterraneo.

Patrocinato dall'Università degli Studi di Brescia, il convegno di studi sarà liberamente aperto al pubblico fino a esaurimento posti. Sarà possibile seguire i lavori anche da remoto.

Segreteria organizzativa (Paolo Maria Amighetti): convegno23@gmail.com
www.ateneo.brescia.it

15.06.2023 | ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Sergio Onger, Presidente dell'Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti

Enrico Valseriati - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti, Fondazione Brescia Musei e Università degli Studi di Brescia: *I Martinengo. Le ragioni di un convegno*

PRIMA SESSIONE

Moderatore | **Daniele Montanari** - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università Cattolica del Sacro Cuore

Gabriele Medolago - Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Progetto Cogia: *I Martinengo: un lignaggio millenario e la sua "selva genealogica"*

Cristina Gioia - Centro Studi Archivio Bergamasco: «*Si chiamano signori et non feudatari*»: la famiglia Martinengo Colleoni ai confini della Repubblica di Venezia

SECONDA SESSIONE

Moderatore | **Sergio Onger** - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia

Elisabetta Fusar Poli - Università degli Studi di Brescia: *Geografia di poteri e spazi di diritto. Equilibri dinamici in Terraferma bresciana fra XVI e XVII secc.*

Fabrizio Costantini - Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli Studi di Bergamo: *I conti dei Conti. Agricoltura e traffici nelle terre dei Martinengo*

Barbara Bettoni - Università degli Studi di Brescia: *Lo spazio domestico dei Martinengo a Brescia in Età Moderna*

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



15.06.2023 | ore 14.00

Elisa Sala - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia: *I Martinengo e le dimore urbane in Brescia. Nuove prospettive di ricerca*

TERZA SESSIONE

Moderatore | **Irene Giustina** - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Brescia

Monica Resmini - Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli Studi di Bergamo: *Per condiscender al proprio capriccio. Cavernago un castello in forma di palazzo*

Fiorella Frisoni - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Università degli Studi di Milano, **Francesco Nezosi** - Independent Researcher: *La grande decorazione nel Castello di Cavernago: inedite presenze di pittori di figura bresciani nella prima metà del Seicento*

Filippo Piazza - Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere e Arti e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi Mantova: *La 'quadratura' del Seicento nei palazzi Martinengo: una ricognizione*

Marcello Mazzetti - Università degli Studi di Padova e Istituto Italiano di Musica Antica, **Livio Ticli** - Conservatorio di Musica di Alessandria e Palma Choralis®: *Entro e oltre la Martinengo: appunti di mecenatismo, produzione e fruizione musicale di una famiglia di Terraferma*

16.06.2023 | ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanni Carlo Federico Villa, Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Marco Pellegrini - Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo e Università degli Studi di Bergamo: *Il contesto europeo: guerre, fratture religiose, mutamenti culturali*

QUARTA SESSIONE

Moderatore | **Cinzia Cremonini** - Università Cattolica del Sacro Cuore

Dennj Solera - Polish Academy of Sciences, Centre for the History of Renaissance Knowledge: *I Martinengo fra radicalismo intellettuale ed eresia nell'Europa del Cinquecento*

Blythe Alice Raviola - Università degli Studi di Milano: *La sposa di Francesco Martinengo: Beatrice Langosco (H612) tra vita di corte, devozioni e interessi familiari*

Paolo Maria Amighetti - Università Cattolica del Sacro Cuore: «*El primero sujeto entre los vasallos de aquella Reppublica*». *Francesco Martinengo Colleoni tra Venezia e l'Europa delle corti*

QUINTA SESSIONE

Moderatore | **Alfredo Viggiano** - Università degli Studi di Padova

Alessandra Favalli - Università degli Studi di Teramo e Centre Jean Mabillon, École nationale des chartes: *I Martinengo e il regno di Francia tra guerre d'Italia e guerre di religione*

Katerina Korre - Università di Patras: *I Martinengo di Cipro. Tracce della loro presenza nel Mediterraneo medievale*

Christos Zampakolas - Università dell'Attica Occidentale - Atene: *Discorso archivistico sulla presenza della famiglia Martinengo-Colleoni nell'Archivio di Stato di Venezia*

