



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	LEPROUX FERNANDA
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	IV A
a. s.:	2021/2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
UDA1	DAL BAROCCO AL PREROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none">- Il Barocco: La storia; La cultura; L'arte. La poesia barocca- Giambattista Marino: vita e opere e poetica- Analisi : "Donna che cuce"; "Onde dorate"- La rivoluzione scientifica e Galilei- Shakespeare e il teatro- Il Don Chisciotte di Cervantes: la nascita del romanzo- L'Illuminismo : La Storia e la Cultura- Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica.- La Locandiera: l'opera e la critica.- Il romanzo europeo del Settecento: il romanzo d'avventura, il romanzo epistolare- Neoclassicismo e Preromanticismo- Autori e generi del '600 e del '700
UDA2	DA FOSCOLO AGLI AUTORI DEL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none">- Foscolo: la vita, la personalità e la poetica tra - Classicismo e Romanticismo.- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura di un brano con analisi del testo. Le liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto" parafrasi e analisi del testo.- Dei Sepolcri: l'opera.- Il Romanticismo: contesto storico (dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali).- La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e il pensiero socialista e la poetica del Romanticismo.<input type="checkbox"/> Scrittori romantici in Europa, scrittori romantici in Italia e scrittori realisti di metà Ottocento.<input type="checkbox"/> Manzoni: la vita , la personalità, la poetica e le



		<p>opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I Promessi Sposi: struttura e trama.<input type="checkbox"/> Leopardi: vita, pensiero, poetica e fasi dell'autore.<input type="checkbox"/> Lo Zibaldone<input type="checkbox"/> Canti: l'opera<input type="checkbox"/> Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio <p>Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese.</p>