

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing) Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172 www.falconeiis.edu.it - email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO-TECNICO GRAFICO			
CLASSE:12345			
MATERIA:			
Libro di testo consigliato	1. LEGGERE A COLORI		
	2. PAROLA CHIAVE		
Autore	1. MARIOTTI / SCLAFANI / STANCANELLI		
	2. MENEGHINI / BELLESI		

Casa editrice	1. D'ANNA
	2. LOESCHER

MODULO (titolo modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA VERIFICHE
MODULO N. 1 IL TESTO NARRATIVO IN PROSA E POESIA	Alle origini del romanzo. Caratteristiche fondamentali dei diversi generi: romanzo storico, romanzo horror, fantasy, giallo, realistico, d'analisi. IL TESTO POETICO. La struttura del testo poetico: metrica e ritmo, gli effetti fonico – musicali, la disposizione delle parole, le figure di significato. Il testo argomentativo	Individuare nel discorso orale le informazioni essenziali, distinguendole da quelle accessorie e comprendere lo scopo dell'emittente. Conoscere e utilizzare i vari tipi di lettura in base ai tipi di testo e agli scopi di lettura prefissati. Conoscere ed applicare tecniche per l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere.	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☑ Scritta ☐ Pratica ☑ Orale
MODULO N.2 TIPOLOGIE	Il testo espositivo Il testo argomentativo	Produrre un testo narrativo, espositivo, argomentativo coerente, corretto, coeso	

TESTUALI			
MODULO N.3			
LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI LOGICA E ANALISI DEL PERIODO	La frase semplice: soggetto, predicato e principali complementi La sintassi della frase complessa: principale, subordinata, coordinata. Analisi delle principali subordinate	Riconoscere ed analizzare le parti del discorso, i rapporti logici tra le parole di una frase e fra le proposizioni di un periodo.	