

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	GAMBARDELLA ELETTRA
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	1^R
a. s.:	2021/2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1- 2- 3	MESE DI SETTEMBRE E OTTOBRE PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	Introduzione alle sequenze e loro tipologie. Lettura e comprensione di 'Menu Grilli' da 'Dacci oggi il nostro pane quotidiano' di Catena Fiorello. Lettura integrale 'Ciò che inferno non è' di Alessandro D'Avenia. 'Regalo di Natale' di F. Piccolo da 'Momenti di trascurabile infelicità'. Introduzione all'articolo e ai suoi usi: determinativo, indeterminativo, partitivo. L'ordine del racconto: fabula, intreccio e tecniche per variare l'ordine naturale del testo. 'Chissà come si divertivano!' di Isaac Asimov da 'La Terra è abbastanza grande': lettura e comprensione del testo. Il sostantivo: cosa è il nome, la sua struttura e la sua funzione. 'Il ladro Luca' da 'L'amante fedele' di Massimo Bontempelli. "Feuille d'album" di K. Mansfield da 'Felicità e altri racconti'. Le tecniche narrative. Correzione compiti assegnati. "Il segreto" da "L'amante fedele" di Massimo Bontempelli. La forma plurale dei nomi sovrabbondanti. Narratologia: sequenze e loro tipologie, struttura del testo narrativo, ordine del racconto: fabula, intreccio e tecniche per variare l'ordine naturale del testo, autore e narratore. Elementi della narrazione: il tempo e lo spazio, il ritmo del racconto, tecniche per variare il ritmo (sommario, pausa, rallentamento, scena, ellissi), le funzioni dello spazio. 'La carriola' da 'Novelle per un anno' di Luigi Pirandello. L'aggettivo: funzioni, struttura, grado e uso di qualificativi e determinativi. Lettura integrale 'Racconti del terrore' di Edgar Allan Poe ('La Maschera della Morte Rossa' e 'Il crollo della casa degli Usher'). Promessi Sposi: introduzione



		all'opera, contestualizzazione e prima lettura sommaria del capitolo I.
1- 2- 3	MESE DI NOVEMBRE PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	Differenza tra sostantivo e aggettivo. La focalizzazione e il punto di vista nella narrazione. I diversi tipi di focalizzazione. Dal discorso diretto al flusso di coscienza (discorso diretto, indiretto e indiretto libero, soliloquio, monologo). Particolari effetti speciali della narrazione: colpo di scena, suspense e straniamento. 'Un posto pulito, illuminato bene' da 'I quarantanove racconti' di E. Hemingway. Promessi Sposi: visione filmato esplicativo sulla trama del romanzo, protagonisti, personaggi secondari, ambientazione geografica e collocazione temporale.
1- 2- 3	MESE DI DICEMBRE PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	Il testo narrativo e la narrazione di sé: indicazioni teoriche, suggerimenti e procedure operative di scrittura. 'Marina è caduta dalle scale' da 'L'amore rubato' di Dacia Maraini.
1- 2- 3	MESE DI GENNAIO PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo IV. Il testo descrittivo: l'arte di descrivere, descrizioni soggettive ed oggettive, tecniche descrittive. I pronomi personali riflessivi e l'uso pleonastico e affettivo del pronome. I pronomi determinativi. Il riassunto. Il testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona). 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo V. I pronomi personali (soggetto e complemento). Assegnazione lettura integrale romanzo storico 'Lo scudo di Talos' di Valerio Massimo Manfredi.



II 1- 2- 3	MESE DI FEBBRAIO PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	'Il treno ha fischiato' da 'Novelle per un anno' di L. Pirandello. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo VI. La sintesi del testo espositivo-argomentativo: indicazioni e strategia di scrittura. Narratologia: i temi, lo stile e il contesto. 'Io ho un sogno' dal discorso pubblico di M.L. King. Analisi di un testo narrativo letterario. 'Partenza per l'America' da 'Il lungo viaggio' di Leonardo Sciascia. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo VII. Introduzione allo studio delle figure retoriche: significato, peculiarità e usi; le figure del suono. Abilità di scrittura: 'Pin, l'amico dei grandi' da 'Il sentiero dei nidi di ragno' di Italo Calvino. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo VIII. Le figure retoriche di posizione e del significato: peculiarità e utilizzi. Lettura integrale del libro di narrativa 'Il silenzio dei vivi' di Elisa Springer (tema della Shoah).
1- 2- 3	MESE DI MARZO PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo IX. Il testo narrativo nella Prova Invalsi: 'Il cane Febo' di Curzio Malaparte. L'autocorrezione di un testo scritto: la fase dell'editing. Incontro con i generi: la favola, le sue caratteristiche e la distinzione dalla fiaba. 'I figli discorsi del contadino' da 'Favole' di Esopo. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo X.
1- 2- 3	MESE DI APRILE PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI	Lettura integrale del libro di narrativa 'Alexandros - Il figlio del sogno' di Valerio Massimo Manfredi. Analogie e differenze tra fiaba e favola. 'Il brutto anatroccolo' da 'Fiabe' di Christian Andersen. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo XI. 'Promessi Sposi': lettura e comprensione del capitolo XII. Introduzione al verbo: presentazione e centralità della sua funzione all'interno della frase (presentazione di aspetto, significato, funzionamento e forma).



	GRAMMATICALE	
1- 2- 3	MESE DI MAGGIO PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE	Il verbo: modi, tempi e funzioni, il significato predicativo e copulativo. "I Promessi Sposi": sintesi contenuti capitoli XII-XIV: azioni principali, personaggi, tempo e spazio della narrazione. Usi e funzioni del verbo. "I Promessi Sposi": sintesi contenuti capitoli XV-XX: azioni principali, personaggi, tempo e spazio della narrazione. Verbi intransitivi pronominali, la forma transitiva e intransitiva, la forma pronominale e riflessiva. Il verbo (coniugazione e uso, significato, funzionamento, forma e tipi).