

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	DOTTI LUCIANA
Materia:	ITALIANO
Classe:	2R
a. s.:	2021-2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	IL TESTO NARRATIVO IN PROSA E IN POESIA	<p>Il romanzo ieri e oggi Alle origini del romanzo: analisi e comprensione di testi antologizzati.</p> <p>IL TESTO POETICO. La struttura del testo poetico: metrica e ritmo, gli effetti fonico – musicali, la disposizione delle parole, le figure di significato , di suono, di posizione. La poesia di ieri: La poesia classica: la poesia nel mondo greco e nel mondo latino, dalle origini al trecento: Le prime voci della tradizione poetica italiana: Francesco d'Assisi, la scuola siciliana, lo stil novo, Dante Alighieri, Francesco Petrarca. Analisi di alcuni testi lirici</p> <p>Lecture integrali ed autonome dei seguenti testi narrativi: S. Zecchi "Amata per caso", E. Springer "Il silenzio dei vivi", R. Harris "Pompei"</p>
2	TIPOLOGIE TESTUALI	<p>Il testo espositivo Il testo argomentativo</p>
3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato e principali complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, specificazione, di tempo, di modo, di termine , di compagnia, d'agente e causa efficiente, di mezzo, tempo determinato e continuato, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo</p> <p>La sintassi della frase complessa: principale, subordinata, coordinata.</p> <p>Analisi delle principali subordinate: oggettiva, soggettiva, incidentale</p>