Booktrailer Film Festival

Comunicato Stampa

Si è tenuta al Teatro Sociale di Brescia la serata di premiazione della XVI edizione del Booktrailer Film Festival, alla presenza di un vasto pubblico di circa 600 persone nel format di Bergamo e Brescia Capitale della Cultura.

Il concorso, nato al liceo Calini di Brescia nel 2007 e diventato europeo dal 2017, è un'iniziativa realizzata quest'anno nell'ambito del progetto ministeriale Cinema e Immagini per la Scuola. La dimensione europea del festival è stata segnalata dalla presenza in sala di delegazioni artistiche provenienti da differenti paesi: Bulgaria, Croazia, Estonia, Francia, Polonia, Romania, Spagna. A queste delegazioni si sono aggiunte quelle da Matera e Potenza, in relazione all'essere stata Matera ultima Capitale europea della Cultura in Italia.

Festosa è stata la partecipazione degli studenti delle scuole della città, di concorrenti di altre parti d'Italia e d'Europa come di semplici cittadini attratti dal binomio vincente libri-cinema.

In apertura è stato proiettato il booktrailer *Le otto montagne* dal libro di Paolo Cognetti, realizzato in un corso in inglese e on line "Read and Shoot" con studenti dei Paesi partner. In un video Paolo Cognetti, impossibilitato a partecipare personalmente, ha salutato la platea ed espresso il suo giudizio positivo sul booktrailer.

Sono stati proiettati 11 booktrailer finalisti tra i 260 pervenuti, i vincitori delle sezioni nazionali ed altri europei giudicati meritevoli dalla Giuria italiana. Si è realizzato un podio italiano dominato dai licei artistici e, per la prima volta, tutto femminile.

Il **primo premio** è stato assegnato a ***PROFESSIONE LOLITA*** dal libro di Daniele Autieri di Lara LACCHINELLI ed Edith BENEZICH del liceo artistico Munari di Crema con la seguente motivazione:
"Il booktrailer affronta con forza sullo schermo un tema di scottante attualità, senza retorica, racconta con coraggio la realtà degradata della prostituzione minorile con originali composizioni stilistiche e cromatiche dell'inquadratura inserite in una patinata cornice d'ambientazione".

Il **secondo premio** a ***LA VERITA' SUL CASO HARRY QUEBERT*** dal libro di Joël Dicker di Sonia DAL PRA' e REBECCA MOLTENI del liceo artistico Brera di Milano con la seguente motivazione:
"L'incalzante montaggio audio-visivo del booktrailer amplifica i molteplici colpi di scena del racconto e le profonde emozioni suscitate nel lettore da un romanzo che intreccia motivi polizieschi, esistenziali, meta-letterari".

Pratica trattata da Nica Cometti

Il **terzo premio** a ***DIO DI ILLUSIONI*** di Donna Tart di Livia DE SIMONE del liceo artistico Caravaggio di Milano con la seguente motivazione:
"Il booktrailer mette efficacemente in evidenza il processo creativo di uno scrittore e, con competenza visiva ed originalità di invenzione, trasforma parole battute a macchina in immagini, che raccontano una storia di eccesso e bellezza al confine tra follia ed arte".

Il **premio accessibilità**, in collaborazione con la Unione Ciechi di Brescia, è stato assegnato a ***L'ATTENTATRICE*** di Yasmina Khadra della IV F del liceo Annibale Calini di Brescia con la seguente motivazione:
"Il booktrailer del romanzo "L'attentatrice" del 2006 di Yasmina Khadra ha riscosso il consenso unanime della giuria, sezione accessibilità: lavorando per sottrazione risulta secco ed essenziale nel linguaggio, procede utilizzando musiche, suoni e testo perfettamente equilibrati che creano una tensione inquieta, senza avvalersi di facili e forzati colpi di scena e centra con la citazione della frase finale la chiave decisiva di tutto il racconto: "Quando i sogni sono conculcati la morte diventa l'unica salvezza".

La **Giuria europea** ha assegnato il premio a Maria Błaszkiewicz, studentessa polacca, per il booktrailer *Podniebny* dal libro di Kerstin Gier, tradotto in italiano con il titolo "Castello tra le nuvole" della casa editrice Il Corbaccio con questa motivazione:
"Il book-trailer utilizza al meglio tutti gli elementi del linguaggio audio-visivo: tempi narrativi, ritmo e stacchi di montaggio, colonna sonora, costumi anche dei personaggi secondari, location e scenografie. Straordinaria è la prova d'attrice della ragazza protagonista che aderisce al personaggio letterario e ne trasmette l'irresistibile simpatia. Il divertimento si integra con poesia e sentimento in magico equilibrio".

Il premio del pubblico, tramite votazione on line, è stato assegnato al booktrailer *Uno, nessuno, centomila* di Tobia Zenatti ed Emanuele Nastai dell'Istituto tecnico tecnologico Marconi di Rovereto.

Ospite della serata è stata la book-toker **Valentina Ghetti**, intervistata da Giovanni Scolari, Presidente della Giuria Junior, e dallo studente Ludovico Venturi.

Sono stati proiettati un **ART TЯAILER** sul Castello di Brescia e un booktrailer realizzato con Hdemia SantaGiulia all'interno di un PCTO di una classe del Calini.

Ha avuto spazio nella serata anche il **BOOKTRAILER FILM FESTIVAL JUNIOR**, la sezione del Festival inaugurata nel 2019 e dedicata alle scuole secondarie inferiori, organizzata dalla IC Carducci di Brescia. Ha vinto dalla classe II C della scuola secondaria inferiore Pascoli di Castegnato con il booktrailer *La società segreta dei salvaparole* con questa motivazione:

"Per l'originalità e l'adattamento del libro di cui conserva l'umorismo pur mantenendo la serietà del messaggio con un linguaggio immediato e fresco".

Appuntamento all'anno prossimo, per la XVII edizione del Booktrailer Film Festival!

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. Marco Tarolli
(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

Pratica trattata da Nica Cometti