



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEPF Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

[www.falconeis.edu.it](http://www.falconeis.edu.it) – email: [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

## **ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**INDIRIZZO:** TECNICO TURISTICO E INDIRIZZO SPORTIVO

**CLASSE:** 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Libro di testo consigliato</b>	"IL SENSO E LA BELLEZZA" Vol 2 con "Giacomo Leopardi"
<b>Autore</b>	NOVELLA GAZICH
<b>Casa editrice</b>	Principato Scuola



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
<p><b>IL SEICENTO: L'ETÁ DEL BAROCCO</b> Quadro storico- culturale</p> <p><b>IL SETTECENTO. L'ETÁ DELL'ILLUMINISMO</b> Quadro storico- culturale</p>	<p>Il Seicento. Il Barocco. La nascita di una nuova sensibilità: il clima antiriformistico, la figura dell'intellettuale, le poetiche barocche. Nuova visione del mondo e rivoluzione scientifica galileiana.</p> <p>L'Illuminismo; la fede nella ragione, Illuminismo e religione, Illuminismo e pensiero economico, Illuminismo e pensiero politico. L'Illuminismo lombardo. L'Illuminismo in Italia. Brani tratti dal Caffè e dai Dei delitti e delle pene</p> <p>Carlo Goldoni. Vita e opere. Riforma teatrale goldoniana. Letture dalla La locandiera</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori.</p> <p><b>ABILITA'</b> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Manierismo al Barocco.</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Pratica</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b></p>
<p><b>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</b></p>	<p>Quadro socioculturale. Ottocento. La visione del mondo. Figure, luoghi e centri della produzione culturale. Modelli del sapere e tendenze filosofico-scientifiche. Quadro linguistico-letterario.</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Definire le tendenze culturali e collocarle correttamente a livello cronologico e geografico. Individuare gli esponenti più significativi nell'arte e nella letteratura.</p> <p><b>ABILITA'</b></p>	

	<p>Il romanticismo italiano. Il problema della lingua nel primo Ottocento</p> <p>Ugo Foscolo: ritratto d'autore; la letteratura come autoritratto: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. L'autobiografia foscoliana in versi: i sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni; passi a scelta dell'opera I Sepolcri.</p> <p>Alessandro Manzoni: ritratto d'autore; la letteratura dal vero, intreccio, temi , il sistema dei personaggi e la raffigurazione della società seicentesca, le scelte linguistiche e stilistiche del romanzo storico I Promessi sposi: letture tratte dal testo. Le odi civili: Il cinque maggio</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero filosofico e poetica. Letture dai Canti, analizzando alcuni testi poetici significativi tra i seguenti: L'Infinito, La sera del dì festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto.</p>	<p>Conoscere vita, pensiero, poetica, produzione degli autori</p>	
--	---	---	--




