



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEPF Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

[www.falconeis.edu.it](http://www.falconeis.edu.it) – email: [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

## **ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**INDIRIZZO:** Tecnico Grafico e Comunicazione

**CLASSE:** 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Libro di testo consigliato</b>	IL SENSO E LA BELLEZZA Vol 1
<b>Autore</b>	NOVELLA
<b>Casa editrice</b>	Principato Scuola



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
<b>DALLE ORIGINI A DANTE ALIGHIERI</b>	Il Medioevo: caratteri essenziali. L'origine della Lingua Italiana e della Letteratura. Dante Alighieri: la Divina Commedia.	<p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori.</p> <p><b>ABILITA'</b> Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Pratica</b></p>
<b>DA FRANCESCO PETRARCA A TORQUATO TASSO</b>	Francesco Petrarca: il Canzoniere. Giovanni Boccaccio: il Decameron. Ludovico Ariosto: l'Orlando Furioso	<p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori.</p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b></p>



lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az

--	--	--	--

Palazzolo sull’Oglio, 31 gennaio 2024

