



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: R.I.M. (RELAZIONI INTERNAZIONALI, FINANZA, MARKETING)

CLASSE: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	IL SENSO E LA BELLEZZA Vol 1
Autore	NOVELLA
Casa editrice	Principato Scuola



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
DALLE ORIGINI A DANTE ALIGHIERI	Il Medioevo: caratteri essenziali. L'origine della Lingua Italiana e della Letteratura. Dante Alighieri: la Divina Commedia.	<p>COMPETENZE Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori.</p> <p>ABILITA' Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scritta</p> <p><input type="checkbox"/> Pratica</p>
DA FRANCESCO PETRARCA A TORQUATO TASSO	Francesco Petrarca: il Canzoniere. Giovanni Boccaccio: il Decameron. Ludovico Ariosto: l'Orlando Furioso	<p>COMPETENZE Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori.</p> <p>ABILITA'</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Orale</p>

lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az

--	--	--	--

Palazzolo sull’Oglio, 31 gennaio 2024

