



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

[www.falconeis.edu.it](http://www.falconeis.edu.it) – email: [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

## **ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**INDIRIZZO:** Tecnico Grafico e Comunicazione

**CLASSE:** 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**MATERIA:** STORIA

<b>Libro di testo consigliato</b>	OLTRECONFINE VOL.2
<b>Autore</b>	EVA CANTARELLA, GIULIO GUIDORIZZI
<b>Casa editrice</b>	EINAUDI SCUOLA



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
<b>ROMA IMPERIALE</b>	<p>Il principato di Augusto</p> <p>L'Impero romano: il I e il II secolo d.C.</p> <p>Le antiche civiltà orientali: India e Cina (sintesi)</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>ABILITA'</b> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Pratica</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b></p>

<p><b>LA FINE DELL'IMPERO ROMANO</b></p>	<p>Il cristianesimo e la crisi culturale del III secolo d.C.</p> <p>Dai Severi a Diocleziano</p> <p>Da Costantino alla fine dell'impero d'Occidente</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione</p> <p>diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>ABILITA'</b> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p>	
<p><b>LA TARDA ANTICHITA' E L'ALTO MEDIOEVO</b></p>	<p>I regni romano-barbarici e l'impero bizantino</p> <p>L'Italia divisa: i Longobardi</p> <p>La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio (sintesi)</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>ABILITA'</b></p>	

	<p>Carlo Magno e il feudalesimo</p> <p>L’anno Mille: verso una nuova Europa</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p>	

