



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

[www.falconeiis.edu.it](http://www.falconeiis.edu.it) – email: [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

## **ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

**INDIRIZZO:** Professionale Servizi Commerciali

**CLASSE:** 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Libro di testo consigliato</b>	LA MIA NUOVA LETTERATURA Vol.2 - Dalle origini al Cinquecento
<b>Autore</b>	RONCORONI.CAPPELLINI. SADA
<b>Casa editrice</b>	MONDADORI



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
<b>IL SEICENTO E IL SETTECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un secolo tra decadenza e sviluppo: il Seicento</li> <li>- L'età del Barocco: la nascita della poesia moderna: il Seicento tra modernità e repressione, la sensibilità barocca, la letteratura barocca, il mondo culturale del Seicento.</li> <li>- La rivoluzione scientifica e Galilei Galileo Galilei</li> <li>- L'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato, l'Illuminismo</li> <li>L'Illuminismo: La Storia e la Cultura</li> <li>- Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica.</li> <li>- La Locandiera: l'opera e la critica.</li> <li>- Dall'età napoleonica al Risorgimento Neoclassicismo e Preromanticismo</li> <li>- Autori e generi del '600 e del '700</li>   <li>- Produzione di testi argomentativo</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali</p> <p>7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Pratica</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b></p>

		<p>personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>7.c Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera</p> <p>7.d Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</p>	
<b>L'OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foscolo: la vita, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo.</li> <li>• Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura di un brano con analisi del testo. Le liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto" parafrasi e analisi del testo.</li> <li>• Dei Sepolcri: l'opera, analisi e parafrasi dei vv 1-90.</li> <li>• L'età romantica: contesto storico</li> <li>• La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e il pensiero socialista e la poetica del Romanticismo.</li> <li>• Scrittori romantici in Europa,</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali.</p> <p>7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari</p>	



lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol




lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol

Palazzolo sull’Oglio, 22/01/2024

