



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale e indirizzo sportivo

CLASSE: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	LA MIA NUOVA LETTERATURA Vol.2 - Dalle origini al Cinquecento
Autore	RONCORONI.CAPPELLINI. SADA
Casa editrice	MONDADORI



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
IL SEICENTO E IL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Un secolo tra decadenza e sviluppo: il Seicento - L'età del Barocco: la nascita della poesia moderna: il Seicento tra modernità e repressione, la sensibilità barocca, la letteratura barocca, il mondo culturale del Seicento. - La rivoluzione scientifica e Galilei Galileo Galilei - L'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato, l'Illuminismo L'Illuminismo: La Storia e la Cultura - Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica. - La Locandiera: l'opera e la critica. - Dall'età napoleonica al Risorgimento Neoclassicismo e Preromanticismo - Autori e generi del '600 e del '700 - Produzione di testi argomentativo 	<p>COMPETENZE</p> <p>2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali</p> <p>7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>ABILITA'</p> <p>2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Scritta</p> <p><input type="checkbox"/> Pratica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Orale</p>

		<p>personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>7.c Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera</p> <p>7.d Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</p>	
L'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Foscolo: la vita, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo. • Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura di un brano con analisi del testo. Le liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto" parafrasi e analisi del testo. • Dei Sepolcri: l'opera, analisi e parafrasi dei vv 1-90. • L'età romantica: contesto storico • La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e il pensiero socialista e la poetica del Romanticismo. • Scrittori romantici in Europa, 	<p>COMPETENZE</p> <p>2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali.</p> <p>7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>ABILITA'</p> <p>2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari</p>	

	<p>scrittori romantici in Italia e scrittori realisti di metà Ottocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manzoni: la vita, la personalità, la poetica e le opere. • I Promessi Sposi: l’opera e lettura di brani scelti. • Leopardi: vita, pensiero, poetica e fasi dell’autore. • Lo Zibaldone • Canti: l’opera • Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: L’Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio. • Operette morali: l’opera • Lettura e analisi del “Dialogo della Natura e di un Islandese”. • Lettura integrale di un’opera (letteratura o saggistica) di autori italiani o stranieri. • Produzione di testi argomentativi ed espositivi 	<p>personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>7.c Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera</p>	

lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol



lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol

Palazzolo sull’Oglio, 22/01/2024

