

## Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeiis.edu.it - email: BSIS03400L@istruzione.it

## **ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI**

INDIRIZZO: TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE

CLASSE: □1 - □2 - 図3 - □4 - □5

**MATERIA:** Storia

Libro di testo consigliato	Effetto Domino
Autore	Giovanni Codovini
Casa editrice	G. D'Anna

UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
Modulo 1	papale. Le crociate e i nuovi ordini religiosi. la crisi del Trecento e la peste nera in sintesi. Le monarchie nazionali: Francia,	Interpretare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche.  Confrontare le istituzioni del passato con quelle attuali.  ABILITA' Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità. Individuare i cambiamenti culturali, socio-	(Indicare la tipologia della prova prevista)  ☑ Scritta □ Pratica
Modulo 2 Il "Nuovo Mondo" Riforme e guerre religiose L'Ascesa delle monarchie	La scoperta del Nuovo Mondo. La scoperta dell'America e la geopolitica mondiale. Le guerre d'Italia in sintesi.  La Riforma protestante di Lutero. La Riforma cattolica e la Controriforma.  Spagna, Inghilterra e Francia nel Cinquecento. Assolutismo francese e costituzionalismo inglese.	Interpretare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche.  Confrontare le istituzioni del passato con quelle attuali.  ABILITA' Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità.	⊠ Orale

ne" Pal azz

"Fa

ne"

azz

"Fa

ne"

"Fa

ne" Pal azz

"Fa

ne" Pal azz

"Fa

ne"

	Individuare i cambiamenti culturali, socio- economici e politico- istituzionali
La crisi del Seicento e le nuove forme culturali in sintesi.	

Palazzolo sull'Oglio, 31 GENNAIO 2024

ne" Pal

"Fa

ne"

ne"

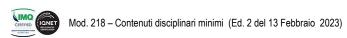
"Fa

Pal

"Fa

ne" Pal

"Fa



"Fa ne" "Fa ne" Pal azz "Fa ne" Pal azz "Fa ne"

ne" Pal azz

"Fa

ne"

