lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol

Ministero dell’Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Giovanni Falcone”
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l’Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull’Oglio (BS)
Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: Professionale Servizi Commerciali

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☒3 - ☐4 - ☐5

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	LA MIA NUOVA LETTERATURA Vol.1 - Dalle origini al Cinquecento
Autore	Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada- Angelo Roncoroni
Casa editrice	Mondadori Education -isbn: 9788843419753

UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
IL MEDIOEVO	-Il Medioevo e l'Età cortese: contesto storico; il sistema letterario e linguistico (Le origini; Gli autori e generi del Duecento e del Trecento) -Poesia e prosa del Duecento: La poesia religiosa: Analisi, parafrasi e commento: "Cantico di frate Sole" – Francesco d'Assisi -Lo Stilnovo: Analisi, parafrasi e commento: "Io vogl' del ver la mia donna laudare" – Guido Guinizzelli -Dante Alighieri: Vita, poetica ed opere. "Tanto gentile e tanto onesta pare". "Divina Commedia". Analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti tratti dall'"Inferno": I – V – XXVI – XXXIII -Poesia e prosa del Trecento. -Francesco Petrarca: Vita, poetica ed opere. "Canzoniere". Analisi, parafrasi e commento: "Solo et pensoso i più deserti campi"; "La vita fugge, et non s'arresta una hora" -Giovanni Boccaccio: Vita, poetica ed	**COMPETENZE** 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali. 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete **ABILITA'** 2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. 2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 7.a Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, valutando l'attendibilità delle fonti	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☒ **Orale**

Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo - IIS “Falcone” Palazzolo

	opere. “Decameron”. Lettura e analisi delle seguenti novelle: “Andreuccio da Perugia”, “Lisabetta da Messina”, “Federigo degli Alberighi” • Relazione espositiva ed argomentativa	7.b Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.	
L’UMANESIMO E IL RINASCIMENTO	-Ludovico Ariosto: Vita, poetica ed opere. “Orlando Furioso”. Analisi, parafrasi e commento: “La pazzia di Orlando”; “Astolfo sulla Luna” -Niccolò Machiavelli: Vita, poetica ed opere. “Il Principe”. Lettura e analisi: “I diversi tipi di principato”; “Virtù e fortuna” -La Mandragola -Relazione espositiva ed argomentativa	**COMPETENZE** 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **ABILITA’** 2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. 2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. 2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettere formali, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione,	

		argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 7.a Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, valutando l'attendibilità delle fonti 7.b Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.	

Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo

lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol

Palazzolo sull’Oglio, 31/01/2024