



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

[www.falconeis.edu.it](http://www.falconeis.edu.it) – email: [BSIS03400L@istruzione.it](mailto:BSIS03400L@istruzione.it)

## ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

### CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

**INDIRIZZO:** Tecnico Grafico e Comunicazione

**CLASSE:** 1 - 2 - 3 - 4 - 5

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Libro di testo consigliato</b>	ANTOLOGIA Lettere al futuro. Edizione Verde
	GRAMMATICA Le parole sono idee. Edizione verde



<b>Autore</b>	ANTOLOGIA Giunta – N. Calzolaio – B. Barattelli – S. Bellotto  GRAMMATICA: Serianni - Della Valle - Patota
<b>Casa editrice</b>	ANTOLOGIA Garzanti Scuola  GRAMMATICA Pearson

<b>UDA/MODULO</b> (titolo UDA/modulo)	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE/ABILITA'</b>	<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>
PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA	Il testo narrativo: la struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, la voce narrante, il punto di vista, lo stile e l'interpretazione del testo. Incontro con i generi: la favola e la fiaba. Caratteristiche del racconto Alle origini del racconto: la novella. Il racconto: realistico, fantastico, horror, di fantascienza, d'analisi. Introduzione al romanzo.	<b>COMPETENZE</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <b>ABILITA'</b> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali.	(Indicare la tipologia della prova prevista)  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b>  <input type="checkbox"/> <b>Pratica</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b>

lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az

<b>LE TIPOLOGIE TESTUALI</b>	Il testo descrittivo Il testo espressivo Il testo informativo-espositivo Il riassunto	<b>COMPETENZE</b> Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi secondo opportuna guida del docente. <b>ABILITA'</b> Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana soprattutto nella produzione scritta: ideare e strutturare <b>SEMPLICI</b> testi	
<b>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE</b>	Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, interiezioni, il <b>VERBO</b> , gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni. Uso corretto della punteggiatura.	<b>COMPETENZE</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali della riflessione sulla lingua, secondo opportuna guida del docente. <b>ABILITA'</b> Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico	



lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az  
zol  
o -  
IIS  
“Fa  
lco  
ne”  
Pal  
az

--	--	--	--

Palazzolo sull’Oglio, 31 gennaio 2024

