



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: R.I.M. (RELAZIONI INTERNAZIONALI, FINANZA, MARKETING)

CLASSE: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	ANTOLOGIA Lettere al futuro. Edizione Verde
	GRAMMATICA Le parole sono idee. Edizione verde



Autore	ANTOLOGIA Giunta – N. Calzolaio – B. Barattelli – S. Bellotto GRAMMATICA: Serianni - Della Valle - Patota
Casa editrice	ANTOLOGIA Garzanti Scuola GRAMMATICA Pearson

UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
PERCORSI LINGUISTICI DI NARRATOLOGIA	Il testo narrativo: la struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, la voce narrante, il punto di vista, lo stile e l'interpretazione del testo. Incontro con i generi: la favola e la fiaba. Caratteristiche del racconto Alle origini del racconto: la novella. Il racconto: realistico, fantastico, horror, di fantascienza, d'analisi. Introduzione al romanzo.	COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ABILITA' Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali.	(Indicare la tipologia della prova prevista) <input checked="" type="checkbox"/> Scritta <input type="checkbox"/> Pratica <input checked="" type="checkbox"/> Orale

<p>LE TIPOLOGIE TESTUALI</p>	<p>Il testo descrittivo Il testo espressivo Il testo informativo-espositivo Il riassunto</p>	<p>COMPETENZE Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi secondo opportuna guida del docente. ABILITA' Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana soprattutto nella produzione scritta: ideare e strutturare SEMPLICI testi</p>	
<p>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI GRAMMATICALE</p>	<p>Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, interiezioni, il VERBO, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni. Uso corretto della punteggiatura.</p>	<p>COMPETENZE Utilizzare gli strumenti fondamentali della riflessione sulla lingua, secondo opportuna guida del docente. ABILITA' Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</p>	

lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az
zol
o -
IIS
“Fa
lco
ne”
Pal
az

--	--	--	--

Palazzolo sull’Oglio, 31 gennaio 2024

