

## **Bando del Premio “Cesare Trebeschi, l’arte del bene comune”**

### **3° edizione**

#### **Gli Enti Promotori**

Acque Bresciane, Associazione Artisti Bresciani, Fondazione Associazione Industriale Bresciana, Fondazione ASM, Fondazione Cogeme, Fondazione Sipec, Fondazione Museke, Acli Provinciali di Brescia aps e Confindustria Brescia Giovani Imprenditori, con i partner tecnici Fondazione Brescia Musei e Laba, Libera Accademia di Belle Arti, con il patrocinio di Provincia di Brescia, Comune di Brescia e Comune di Cellatica, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Territoriale Brescia, bandiscono la terza edizione del Premio “Cesare Trebeschi, l’arte del bene comune”.

Il Premio vuole promuovere fra i giovani la riflessione sulla visione che ha guidato la vita di Cesare Trebeschi, politico e amministratore: una società aperta, condivisa e solidale, capace di dialogare costruttivamente per realizzare il bene comune. Valori che si sono concretizzati in iniziative pubbliche e private a favore dell’ambiente, dell’inclusione, della pace.

#### **Tema della 3° edizione**

L’edizione 2023 mette a tema “Il mondo (sostenibile) che vorrei” ed è rivolta a tutti gli istituti secondari di II grado statali e paritari della provincia di Brescia che presenteranno domanda di partecipazione **entro mercoledì 30 novembre 2022**.

Alle classi che intendono partecipare è richiesto di approfondire la figura di Cesare Trebeschi e di produrre una o più opere (foto, video, quadri o illustrazioni, sculture, installazioni, plastici, brani musicali, elaborati progettuali) che siano la rappresentazione della visione dei ragazzi rispetto al tema proposto, o descrivano un progetto didattico e di ricerca in questo ambito. La scelta del linguaggio espressivo è a discrezione della classe, che è invitata a proporre relazioni accompagnatorie che illustrino il percorso e le ragioni di quanto presentato.

#### **Gli strumenti messi a disposizione delle classi**

A partire da mercoledì 30 novembre e fino a martedì 10 gennaio 2023, le classi regolarmente iscritte parteciperanno a un incontro di un’ora, con relatori messi a disposizione dagli organizzatori del Premio, che potrà configurarsi come ora di educazione civica. Verrà presentata la figura di Cesare Trebeschi evidenziando parole e concetti chiave che potranno arricchire le declinazioni che assume oggi il tema della sostenibilità e l’articolazione del Premio.

Gli incontri si svolgeranno in presenza, in spazi comuni se parteciperanno più classi dello stesso istituto o di istituti vicini, o online se richiesto dalle norme sanitarie in vigore.

A sostegno della realizzazione dell’opera da parte delle classi e/o studenti, verrà fornito un pacchetto di strumenti operativi così composto:

- un video documentario su Cesare Trebeschi e su alcune fasi della storia bresciana che l’hanno visto protagonista;
- libri e articoli su Cesare Trebeschi.

**Su base volontaria e fino ad esaurimento delle disponibilità** il Bando sopra descritto potrà diventare un percorso PCTO di n. 26 ore, riconosciuto dall’Ufficio Scolastico territoriale, coerente con il tema del concorso e con l’indirizzo della scuola.

La partecipazione al PCTO è gratuita e vincolata:

- alla firma di una **convenzione** con il soggetto tutor, fra uno dei promotori del Premio o una realtà da essi individuata;
- alla produzione di un progetto conforme ai requisiti del presente bando. I promotori si riservano, a proprio insindacabile giudizio, di confermare l'avvio del PCTO fino ad esaurimento delle disponibilità, sia in base all'ordine delle candidature sia in base a un colloquio motivazionale con il docente referente. Gli organizzatori si impegnano a confermare l'attivazione del percorso PCTO **entro martedì 20 dicembre 2022**.

A titolo esemplificativo e non esaustivo presentiamo i PCTO proposti da:

**1. LABA, Accademia di Belle Arti:**

I FASE

- L'Accademia LABA mette a disposizione le competenze progettuali e tecniche dei docenti e degli studenti per veicolare le tematiche e monitorare i progetti partecipanti.
- Interventi ad hoc per la presentazione delle modalità operative legate ai linguaggi della contemporaneità che saranno così suddivisi: n. 3 incontri teorici di n.2 ore ciascuno.

II FASE

- L'Accademia LABA metterà a disposizione interventi laboratoriali di supporto al progetto con lo scopo di seguire con docenti professionisti gli aspetti della produzione dell'artefatto. Il tutto fornirà un percorso PCTO della durata di n. 26 ore: n. 6 ore di orientamento teorico e n. 20 ore di laboratorio da realizzare con docenti del settore audio/video/visual design.

**2. ACQUE BRESCIANE**

Acque Bresciane mette a disposizione le competenze del proprio personale per veicolare i temi della sostenibilità ambientale, con particolare riferimento al ciclo idrico.

Esperti terranno due incontri teorici di n. 2 ore ciascuno su risparmio idrico, riuso dell'acqua depurata, qualità dell'acqua e legislazione vigente in materia.

La classe potrà poi svolgere un progetto nel linguaggio prescelto, attinente ai temi trattati. Su richiesta, il personale di Acque Bresciane potrà monitorare in n. 2 incontri di n. 2 ore ciascuno lo stato di avanzamento del progetto che deve essere presentato.

**3. GIOVANI IMPRENDITORI CONFINDUSTRIA BRESCIA e FONDAZIONE AIB**

Una o più aziende associate assisteranno le classi nel percorso di conoscenza di Trebeschi e nell'individuazione di un progetto/elaborato che interpreti i valori della sostenibilità ambientale o sociale.

**Regolamento**

Le classi iscritte dovranno presentare i propri elaborati **entro le ore 14.00 di venerdì 28 aprile 2023**.

- per video, fotografie, brani musicali in formato digitale all'indirizzo [info@premiotrebeschi.it](mailto:info@premiotrebeschi.it) con richiesta di ricevuta di conferma. I file devono essere spediti nei seguenti formati: fotografie in formato jpeg o tiff, in formato minimo di 20X30 cm., RGB profondità minima 8 bit per canale e risoluzione 300 DPI e il file non deve superare i 10 MB per foto. I video e gli audio dovranno essere in formato Full HD h264, di durata massima di 3 minuti.
- per dipinti, sculture, installazioni, plastici o elaborati progettuali in formato originale, presso la sede dell'Accademia LABA, sita in via Don Giacomo Vender 66, a Brescia.

Sono ammesse opere e progetti, purché inediti e originali, che non siano già stati premiati o segnalati in altri concorsi.

Non saranno ammessi rifacimenti, né riedizioni modificate di lavori precedenti.

### **I Premi**

La Giuria selezionerà, tra i lavori presentati, n.3 elaborati, a proprio insindacabile giudizio. All'istituto prescelto sarà assegnato un premio in denaro messo a disposizione dagli Enti promotori e dagli sponsor del Bando, del valore di:

- 2.500 € al primo lavoro classificato
- 2.000 € al secondo lavoro classificato
- 1.500 € al terzo lavoro classificato

La Giuria potrà assegnare menzioni speciali a singoli studenti o a un'intera classe. In particolare, grazie al contributo di Fondazione Brescia Musei, in palio:

- a) Per le classi, un'attività a scelta tra il ricco ventaglio di proposte di "Museo e Scuola" che prevede diverse tipologie di attività dedicate a scuole di ogni ordine e grado in tutti i Musei Civici;
- b) Per i singoli, biglietti d'ingresso ai Musei Civici o al Cinema Nuovo Eden.

La premiazione si terrà nel mese di maggio 2023, in luogo e data da definirsi, in ottemperanza alle normative vigenti in tema di sanità. In ogni caso ne sarà data evidenza attraverso la partecipazione in streaming e pubblicizzando l'evento.

Tutte le opere ritenute meritevoli verranno promosse attraverso il sito web e i canali social del Premio. Sarà inoltre valutata la possibilità di esporle in una mostra dedicata.

### **La Giuria**

La giuria sarà composta dai rappresentanti nominati degli Enti e Istituzioni promotori del Concorso, dai partner tecnici e da esperti da essi individuati. Il giudizio della giuria è insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di assegnare menzioni speciali e di non assegnare premi.

### **Norme sul diritto d'autore e sulla privacy**

Le opere che parteciperanno al Concorso non saranno restituite.

La semplice partecipazione al Concorso costituisce automatica accettazione di tutto quanto previsto dal presente bando, autorizzazione alla pubblicazione, all'utilizzo dei dati anagrafici dell'autore ai fini di comunicazioni relative al Concorso.

Il Comitato promotore del Concorso potrà utilizzare le opere inviate per allestire esposizioni (anche virtuali) e mostre all'interno degli spazi che gli enti promotori metteranno a disposizione, senza compenso per diritto d'autore.

L'autore conserva la proprietà intellettuale dell'opera.

Per informazioni è possibile scrivere a [info@premiotrebeschi.it](mailto:info@premiotrebeschi.it).