

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	Fausta G. Almici
Materia:	Italiano
Classe:	4 FS
a. s.:	2021-2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	Il Seicento: L'eta' del barocco Il Settecento: L'età dell'Illuminismo	Spiegazione del contesto storico e culturale del Barocco -la poetica e l'estetica del Barocco Spiegazione della vita di Galileo Galilei, iniziatore della nuova prosa scientifica Analisi dei temi e dei concetti-chiave dell'autore Galileo Galilei Lettura, analisi e sintesi di brani tratti dai testi scientifici " Sidereus Nuncius" e "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo " Spiegazione della vita di William Shakespeare inventore del teatro moderno Analisi dei principali temi e personaggi del teatro shakespeariano Lettura e analisi di brani tratti dai testi teatrali "Romeo e Giulietta" e "Amleto" Spiegazione delle caratteristiche della poesia lirica barocca Lettura, analisi e sintesi della poesia "Specchio dell'amata "di Giovan Battista Marino Spiegazione del contesto storico e culturale dell'Illuminismo Analisi dei temi e dei concetti-chiave dell'Illuminismo europeo e italiano Lettura, analisi e sintesi del brano "No alla pena di morte " tratto da "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria Spiegazione della poesia nel Settecento in Italia; vita e opere di Giuseppe Parini Analisi dei temi e dei concetti- chiave della poesia civile di G.Parini



		<p>Lettura, analisi e parafrasi del testo poetico "Il Risveglio del Giovin signore " tratto dal "Giorno"</p> <p>Lettura, analisi e parafrasi del testo poetico "La vergine cuccia" tratto dal "Giorno"</p> <p>Spiegazione delle caratteristiche del teatro di Carlo Goldoni , vita, pensiero e opere principali.</p> <p>Lettura, analisi e sintesi di scene tratte dal testo teatrale "La Locandiera "</p>
2	Neoclassicismo e Preromanticismo-Romanticismo	<p>Spiegazione del contesto storico e culturale del Neoclassicismo e del Romanticismo. Caratteristiche fondamentali di tali tendenze culturali</p> <p>Spiegazione della vita, pensiero e poetica di Ugo Foscolo. Analisi dei temi e dei concetti -chiave delle opere di U.Foscolo</p> <p>Lettura, analisi e sintesi del brano "Tutto è perduto " tratto da "Ultime lettere di Jacopo Ortis "</p> <p>Lettura, analisi e sintesi del brano "Lettera di addio a Teresa " tratto da "Ultime lettere di Jacopo Ortis "</p> <p>Lettura, analisi e parafrasi dei sonetti : "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni ".</p> <p>Lettura, analisi e parafrasi di versi tratti da "I Sepolcri"</p> <p>Spiegazione delle caratteristiche del romanzo di inizio Ottocento</p> <p>Spiegazione della vita, pensiero e poetica di Alessandro Manzoni -Le sue idee sulla letteratura.Lettura, analisi e sintesi di brani tratti dai Promessi Sposi : "Don Abbondio incontra i bravi", "Renzo dall 'Azzecca-garbugli", "La Monaca di Monza", "L'assalto ai forni", "La morte di don Rodrigo"</p> <p>Spiegazioni della vita, pensiero e poetica di Giacomo Leopardi</p> <p>Lettura, anali e parafrasi dei testi poetici : "L'infinito" "A Silvia", "Il passero solitario" e versi tratti da "La Ginestra"</p>
3	Le tipologie testuali Produzione di testi scritti	<p>Produzione di testi scritti usando correttamente lessico, regole sintattiche e grammaticali</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo espositivo-argomentativo</p> <p>Il tema di ordine generale</p>



4	Lettura integrali di testi narrativi	Lettura e analisi narratologica del testo "Le otto montagne " di Paolo Cognetti