



## ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

### CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

**INDIRIZZO:** Tecnico Turistico

**CLASSE:**  1 -  2 -  3 -  4 -  5

**MATERIA:** Arte e territorio

<b>Libro di testo consigliato</b>	ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 2 Dal Gotico Internazionale all'età barocca (Versione verde, compatta -Quarta Edizione)
<b>Autore</b>	CRICCO, DI TEODORO
<b>Casa editrice</b>	ZANICHELLI



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
1	<p>La pittura di Giotto: ad Assisi, a Padova , a Firenze.</p> <p>Confronto elementare tra Romanico e Gotico.</p> <p>Il Primo Rinascimento : contesto storico e culturale dell'epoca.</p> <p>- Tre grandi innovatori protagonisti del Primo Rinascimento :</p> <p>Filippo Brunelleschi - Io Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore</p> <p>Masaccio – Affreschi della Cappella Brancacci (Firenze) - il Tributo, La Trinità di S. Maria Novella.</p> <p>Donatello – San Giorgio, David, Monumento equestre al Gattamelata.</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica di base e usarla in modo appropriato</p> <p>- Saper presentare, in modo essenziale un'opera d'arte</p> <p>- Leggere le opere d'arte più significative individuando le tecniche, l'iconografia e l'ambito culturale e storico.</p> <p>-Sapersi orientare rispetto ai percorsi turistici di interesse culturale e ambientale proposti</p> <p>-</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Scritta</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Pratica</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Orale</b></p>



2	<p>Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, S. Maria Novella.</p> <p>*Itinerario nella Firenze rinascimentale tra i monumenti più significativi.</p> <p>La diffusione dell'arte rinascimentale in Italia.          Urbino : Piero della Francesca Sacra conversazione, Flagellazione.          Firenze: Sandro Botticelli - La Primavera, La nascita di Venere.          Il Sud: Antonello da Messina - San Gerolamo nel suo studio, La vergine annunziata          Mantova: Andrea Mantegna - La camera degli sposi, L' Orazione nell'orto.          Venezia: G. Bellini- l'orazione nell'orto, La Pietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la terminologia specifica e usarla in modo appropriato</li> <li>- Leggere e decodificare in modo essenziale disegni, opere pittoriche, scultoree ed architettoniche</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali</li> <li>- Conoscere, in modo essenziale, il linguaggio artistico di diverse realtà regionali</li> </ul>	
3	<p>Il Rinascimento maturo</p> <p>Leonardo da Vinci - La Vergine delle rocce, L'ultima cena, la Gioconda.</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica e usarla in modo appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e decodificare in modo essenziale disegni, opere</li> </ul>	



	<p>Michelangelo - La Pietà in San Pietro, il David, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale. Michelangelo architetto a Roma ed a Firenze.</p> <p>Raffaello - Lo sposalizio della Vergine, Le stanze in Vaticano.</p> <p>Itinerario turistico rinascimentale in una città d'arte italiana</p>	<p>pittoriche, scultoree ed architettoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali</li> <li>- Conoscere, in modo essenziale, il linguaggio artistico di diverse realtà regionali</li> </ul>	



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**ISTITUTO SUPERIORE "Giovanni Falcone"**

Via Levadello, 24/26 - 25036 - Palazzolo sull'Oglio (BS)

[www.falconeiis.edu.it](http://www.falconeiis.edu.it) – [bsis03400l@istruzione.it](mailto:bsis03400l@istruzione.it)



--	--	--	--

Palazzolo sull'Oglio, 17/06/2024

