



## ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

### CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: TECNICO TURISTICO

CLASSE:  1 -  2 -  3 -  4 -  5

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

<b>Libro di testo consigliato</b>	ITINERARIO NELL'ARTE VOL1 Dalla Preistoria a Giotto (Versione verde, compatta - Quarta Edizione)
<b>Autore</b>	CRICCO, DI TEODORO
<b>Casa editrice</b>	Zanichelli



UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Preistoria-Arte magico propiziatoria.</li> <li>- Aspetti principali della Civiltà Egizia - Dalle piramidi ai canoni di rappresentazione in pittura ed in scultura.</li> <li>- Aspetti principali della Civiltà Cretese esempi di architettura, scultura e pittura.</li> <li>- Aspetti principali della Civiltà Micenea negli esempi più significativi dell'arte.</li> </ul>	<p>Conoscere i termini specifici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo essenziale disegni, opere architettoniche, pittoriche e scultoree</li> <li>-Riconoscere le opere d'arte con il supporto delle immagini</li> </ul> <p>INDIVIDUARE E COMPRENDERE gli elementi fondamentali delle OPERE D'ARTE PROPOSTE</p>	<p>(Indicare la tipologia della prova prevista)</p> <p><input type="checkbox"/> Scritta</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inizio della civiltà Occidentale : la Grecia. La Civiltà Greca : il mondo delle poleis. La Grecia del periodo di formazione. Decorazione geometrica vascolare.</li> <li>Il Periodo arcaico- Architettura: il tempio e gli ordini architettonici. Scultura: la scultura a tutto tondo (kouroi e korai).</li> <li>La Grecia classica.L'architettura: l'Acropoli di</li> </ul>	<p>Conoscere alcuni termini specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo essenziale disegni, opere architettoniche, pittoriche e scultoree</li> <li>- Riconoscere le opere d'arte con il supporto di immagini</li> <li>- Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Pratica</p> <p><input type="checkbox"/> Orale</p>



	<p>Atene e il Partenone .          Policleteo e Fidia. Prassitele Skopas e Lisippo.          Ceramica dipinta a figure nere e figure rosse.          Cenni di arte Ellenistica. L'Altare di Pergamo.</p> <p>La Civiltà di Roma - I romani grandi costruttori:          la città, gli archi di trionfo, le porte, le strade, i          ponti, gli acquedotti.          I luoghi degli dei: il Pantheon. I luoghi del          consenso: i fori e le basiliche. Archi onorari e          trionfali. I luoghi del divertimento (il Colosseo)          Scultura e rilievi : l'Ara Pacis Augustae, la          Colonna Traiana.</p>		
3	<p>L'Arte Paleocristiana: la Basilica - caratteri          stilistici e compositivi, terminologia specifica.          Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale.</p> <p>- Il Romanico : la nascita di un linguaggio          artistico europeo. Caratteri generali          dell'architettura romanica : le tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni termini specifici</li> <li>- Leggere in modo essenziale disegni, opere              architettoniche, pittoriche e scultoree</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle opere d'arte</li> </ul>	



	<p>costruttive e l'articolazione strutturale della Cattedrale.</p> <p>-Esempi signoificativi dell'architettura Romanica in Italia.</p> <p>- La scultura Romanica: la fede, il lavoro dell'uomo, i mostri.</p> <p>- La pittura Romanica: affresco, pittura su tavola- Christus triumphans e Christus Patiens.</p>	<p>- Leggere le opere d'arte più significative individuando le tecniche , l'iconografia e l'ambito culturale e storico.</p> <p>DOCUMENTARE E PRESENTARE SEMPLICI ITINERARI TURISTICI</p>	



Palazzolo sull'Oglio, 17/06/2024