



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	PROF.SSA ANNAROSA TERLENGHI
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	2FS
a. s.:	2021-2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
	IL TESTO NARRATIVO IN PROSA E POESIA	<p>IL ROMANZO: attività di ripasso degli aspetti narratologici. Lecture dei brani antologizzati afferenti ai generi narrativi diversi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Da Il barone rampante, "L'incontro con viola". "E io non scenderò più".- "Don Chisciotte e i mulini a vento": attività di suddivisione in sequenze da Don Chisciotte e sintesi.- "Robinson e Venerdì"- Il romanzo storico; ascolto attivo, analisi e comprensione del brano "Il bombardamento", tratto da "La storia".- Sintesi: aspetti fondamentali del romanzo storico- Il tema della giustizia; Aldo Grasso "lo uomo di legge"; lettura e analisi del brano "In nome della giustizia", da "Il buio oltre la siepe".- Visione del film "Alla luce del sole", la storia di don Pino Puglisi.- Sintesi: il romanzo; la sua evoluzione; distinzione dei generi.- Focus sulla lettura di "Io e te" di Nicolò Ammaniti.- Lettura e analisi del brano "Il vizio del fumo" <p>IL TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Che cos'è la poesia; parole piane e sdruciole per accento tonico; il dittongo.- Gli strumenti del poeta: verso, accento tonico e accento ritmico; figure metriche, sinalefe e dialefe, sineresi e dieresì; l'ultima parola del verso; tipi di verso.- la rima e la strofa.



		<ul style="list-style-type: none">- Figure retoriche.- La poesia nel mondo latino: carme catulliano 5, "Viviamo (...) amiamo...".- Orazio, "A Leucone".- "Tanto gentile e tanto onesta pare".- "S'i' fossi.."
MODULO 2	TIPOLOGIE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso del testo narrativo.- Dal manuale di scrittura: "Sostenere opinioni e argomentare: le caratteristiche del testo argomentativo; strategie argomentative.- Dalla tesi: "La mentalità attuale può essere considerata razzista?", all'antitesi; elaborazione di un punto di vista."- Esercitazioni di scrittura argomentativa a partire dai contributi dei testi narrativi sopra indicati (modulo 1).- Produzione di una recensione.- La recensione dell'opera filmica "Alla luce del sole".- Che cos'è una recensione; scrivere una recensione efficace; analisi di una recensione. <p>Le competenze e gli obiettivi del modulo sono stati verificati attraverso prove di produzione testuale a scadenza mensile.</p>
MODULO 3	LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI LOGICA E ANALISI DEL PERIODO	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso: il verbo; diatesi attiva e passiva; genere transitivo e intransitivo nelle coniugazioni regolari e irregolari.- Elementi della frase: analisi logica della proposizione, i sintagmi.- Gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato; predicato verbale e nominale- Il soggetto: posizione e parte del discorso; soggetto sottinteso.- L'attributo; l'aggettivo come attributo, parte nominale e attributo di parte nominale.- L'espansione della frase: l'apposizione; come si svolge l'analisi logica.- Il complemento oggetto.



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

- Complementi di luogo.
 - Complemento di specificazione.
 - Il complemento di mezzo, di qualità e concessivo.
 - Altri complementi (complementi di materia, denominazione, vantaggio e svantaggio, causa e di fine).
 - III periodo, la proposizione indipendente e la proposizione principale.
 - Rapporti di coordinazione e subordinazione.
 - La proposizione subordinata soggettiva e oggettiva.
 - Principali tipologie di subordinate.
- La verifica delle competenze e delle abilità del modulo è stata condotta attraverso la consegna di compiti regolarmente corretti; una verifica formativa e una sommativa per l'analisi logica; una sommativa per l'analisi del periodo su contenuti minimi.