

UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE/ABILITA'	TIPOLOGIA VERIFICHE
I VARI TIPI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo 	Saper produrre: l'analisi testuale di un testo dato, un tema di carattere storico o di ordine generale	(Indicare la tipologia della prova prevista) <input checked="" type="checkbox"/> Scritta <input type="checkbox"/> Pratica <input checked="" type="checkbox"/> Orale
Il Decadentismo e il romanzo della crisi in Italia e in Europa	<ul style="list-style-type: none"> • Positivismo, Naturalismo e Verismo • Il Decadentismo • Giovanni Verga: il pensiero. I Malavoglia; Mastro Don Gesualdo; "Rosso Malpelo"; "La Lupa"; "La roba" • Gabriele D'Annunzio: il pensiero. "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto" • Giovanni Pascoli: il pensiero. "L'assiuolo"; "X agosto"; "Gelsomino notturno" • Italo Svevo: il pensiero. "La coscienza di Zeno" • Luigi Pirandello: il pensiero. L'Umorismo. "Il Treno ha fischiato"; "La patente" 	Saper comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese	
LA POESIA DELLA CRISI O NUOVA POESIA	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: il pensiero. "Veglia"; "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "I fiumi"; "Soldati"; "San Martino al Carso" • L'Ermetismo • Eugenio Montale: il pensiero. "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Non chiederci la parola"; "Non recidere, forbice, quel volto"; "Ho sceso dandoti il" 	Saper utilizzare diversi strumenti di comunicazione per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese	

