Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, per la Sanità e l'Assistenza Sociale, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello 24 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)
Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: CORSO SERALE PROFESSIONALE COMMERCIALE E SOCIO SANITARIO

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☐3 - ☒4 - ☐5

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL. 2
Autore	BALDI,GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA
Casa editrice	PEARSON PARAVIA

Palazzolo - IIS " Falcone"

UDA/MODULO (titolo UDA/modulo)	**CONTENUTI**	**COMPETENZE/ABILITA'**	**TIPOLOGIA VERIFICHE**
Dal Brocco al Preromanticismo	• Il Barocco: La storia; La cultura; L'arte. La poesia barocca • La rivoluzione scientifica e Galilei • L'Illuminismo: La Storia e la Cultura • Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica. • La Locandiera: l'opera e la critica. • Neoclassicismo e Preromanticismo • Autori e generi del '600 e del '700 • Produzione di testi argomentativi	2.Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche ade-guati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. 7.Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multi- mediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☒ **Orale**

Falcone" Palazzolo - IIS "

		professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	
Da Foscolo agli autori del Romanticismo	• Foscolo: la vita, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo. • Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura di un brano con analisi del testo. Le liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto" parafrasi e analisi del testo. • Dei Sepolcri: l'opera, analisi e parafrasi dei vv 1-90. • L'età romantica: contesto storico (dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali). • La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e il pensiero socialista e la poetica del Romanticismo. • Scrittori romantici in Europa, scrittori romantici in Italia e scrittori realisti di metà Ottocento. • Manzoni: la vita, la personalità, la poetica e le opere. • I Promessi Sposi: l'opera e lettura di brani scelti. • Leopardi: vita, pensiero, poetica e	2.Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche ade-guati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. 7.Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multi- mediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi	

Palazzolo - IIS “ Falcone”

	fasi dell’autore. • Lo Zibaldone • Canti: l’opera • Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: L’Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio. • Operette morali: l’opera • Lettura e analisi del “Dialogo della Natura e di un Islandese”. • Lettura integrale di un’opera (letteratura o saggistica) di autori italiani o stranieri. • Produzione di testi argomentativi ed espositivi.	contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	

Palazzolo sull’Oglio,

Palazzolo - IIS " Falcone"

PALAZZOLO S/O, 01/04/2023