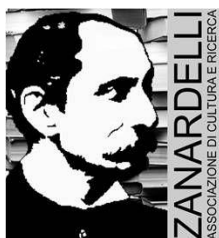




CON IL PATROCINIO



Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023



Con il sostegno del
Consiglio di quartiere
Brescia antica

**Anno 2023 intreccio di anniversari:
210 anni dalla nascita di Costantino Secondo Quaranta
120 anni dal Motu Proprio di Pio X per la riforma della musica sacra**

CONVEGNO

Tracce di memoria nel contesto urbano:

**Costantino Quaranta compositore bresciano di musica sacra del XIX sec.
Il mistero di un oblio e il Motu Proprio di Pio X**

venerdì 5 maggio 2023 ore 9,00

Centro Pastorale Paolo VI – Brescia Via Gezio Calini, 30

Il Convegno offre l'occasione per riportare alla luce la vicenda umana e artistica del maestro Costantino Quaranta compositore bresciano, contestualizzare le ragioni di un oblio e, nel medesimo tempo, ricordare l'importanza del Motu Proprio di Pio X con il quale fu riformata la musica sacra, eleggendo il canto gregoriano a modello imprescindibile nella liturgia.

Il Convegno è rivolto a:

- docenti e studenti delle superiori, del Conservatorio e dell'Università
- musicisti, musicologi, • direttori di coro, coristi e animatori liturgici
- amici della Cappella musicale del Duomo di Brescia e Bergamo

L'incontro rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dal Liceo Statale "Arnaldo" ente formatore e, come tale, riconosciuto dall'Amministrazione scolastica secondo la normativa vigente.

L'ingresso al Convegno è libero, consigliata la prenotazione mail a:

convegni.zanardellicultura@gmail.com